



PÄÄ PÄÄ PÄÄ  
PILVISSÄ

NÄYTTELY  
UTSTÄLLNING



ULKOASU: Juha Rätty / j-form.fi

KANSIKUVA: Elmer Skog

KUVAAJAT: Laura Karén  
Anne Lihavainen  
Elmer Skog

# SISÄLTÖ

TYÖRYHMÄ-ARBETSGRUPP . . . . . 9

ÄÄNIMAISEMA-LJUDVÄRLDEN . . . . . 10

MITEN PILVET SYNTYVÄT?  
HUR UPPSTÅR MOLN? . . . . . 13

NÄYTTELYN VISUAALISET PALASET  
UTSTÄLLNINGENS VISUELLA DELAR . . . . . 14

CHURBERG, FANNY (1845-92) . . . . . 20

TEKNISET TIEDOT . . . . . 24

HINTA JA VASTUUHENKILÖT. . . . . 26



**PÄÄ PILVISSÄ -NÄYTTELY** toi pilvien valtakunnan Lilla Villanin vintille toukokuussa 2022. Näyttely on rakennettu kiertäväksi, ja siitä voidaan paketoida erikokoisia versioita näyttelypaikan mukaan.

Näyttelystä löytyy tietoa pilvistä, kolmiulotteisia pilviä, valokuvia pilvistä, pilvi maalauksia, teatterinukkeja ja varjokuvia. Näyttelyssä on myös pilvi, jonka sisään voi ryömiä ja pilviä, joita voi pitää sylissä ja halata. *Pää pilvissä* -näyttely näkyy, kuuluu ja tuntuu.

**UTSTÄLLNINGEN SVÄVA PÅ MOLN** tog med sig molnriket till Lilla Villans vind i maj 2022. Utställningen är byggd för att turnera. Den kan paketeras i olika storleker beroende på utställningsplats.

I utställningen hittar du information om moln, tredimensionella moln, fotografier och målningar av moln, teaterdockor samt skuggbilder. Du hittar också ett moln som går att krypa in i och moln som man kan hålla i famnen och krama. *Sväva på moln* syns, hörs och känns.



**PILVIEN VALTAKUNTA** on ilmakehä. Voimme oppia paljon pilvistä. Miten pilvet syntyvät? Mitä pilvet viestittävät? Voiko pilvistä ennustaa huomista säätä? Mitä sananlaskuja liittyy taivaankannen väreihin ja muotoihin? Näkyykö ilmakehän muutos pilvissä? Mitä elämä olisi ilman pilvenmuotoisia saasteita? Asummeko kenties pilvilinnoissa?

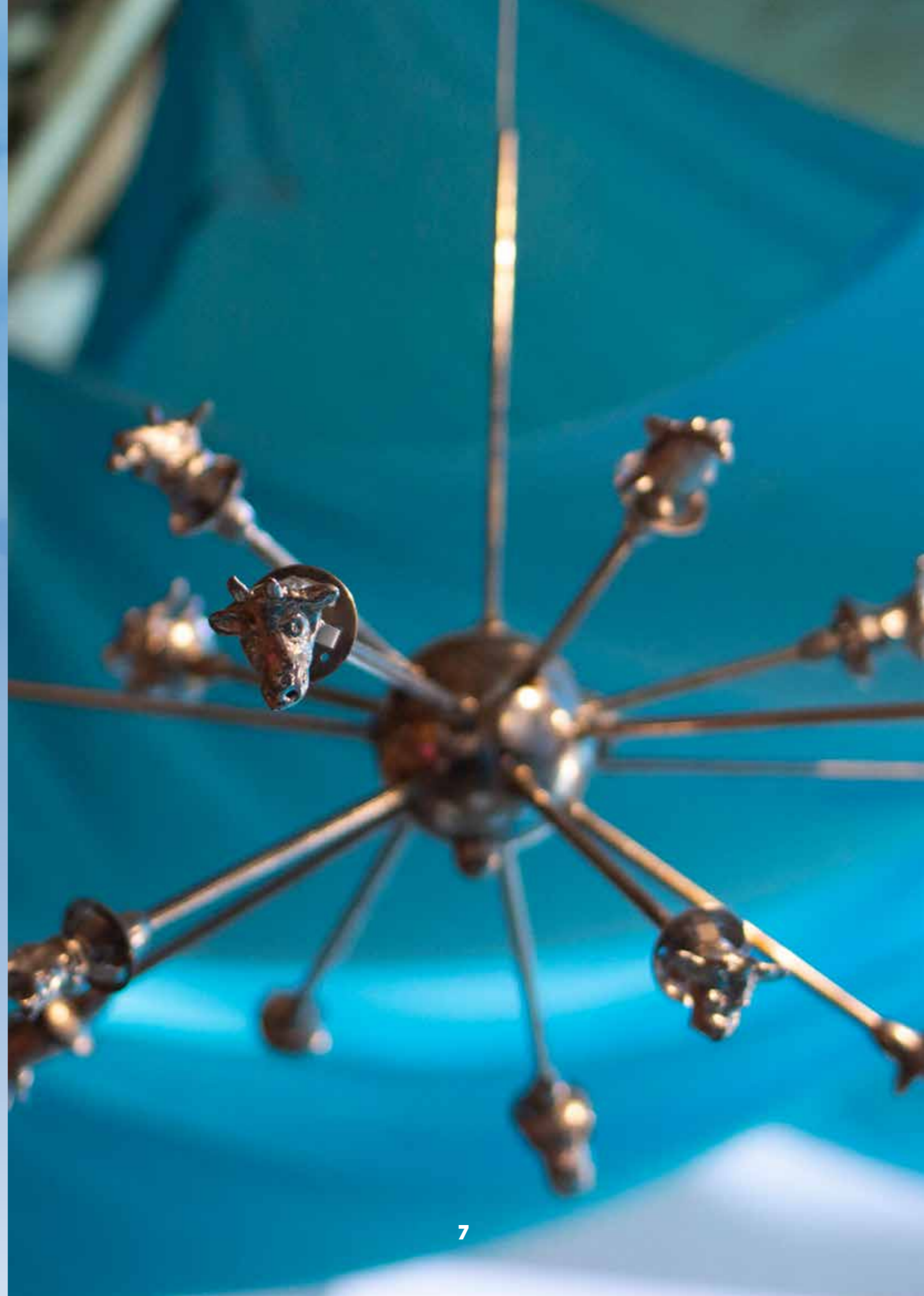
Jokaisella näyttelyssä esiintyvällä pilvellä on oma herkullinen nimensä, kuten esimerkiksi untuwapilvi, palleropilvi, harsopilvi, hahtuwapilvi, utarepilvi ja jalaspilvi. **Pää Pilvissä**-näyttelystä löytyy pilviin liittyviä satuja ja tarinoita. Tutustumme myös kahteen pilvimaalariin: **Fanny Churbergiin** ja **René Magritteen**. Toivotavasti näyttely saa sinut tutkimaan pilviä uusin silmin – ehkä sinusta tulee pilvibongari?

Terveisin, Anne ja Tiina

**ATMOSFÄREN ÄR** molnens rike. Vi kan lära oss mycket av molnen. Hur bildas moln? Vad vill de säga? Kan molnen förutspå morgondagens väder?

Varje moln i utställningen har sina egna läckra namn som till exempel fjädermoln, makrillmoln, slöjmoln och böljemoln. I utställningen hittas också sagor och berättelser om moln och dessutom får vi bekanta dig med två molnkonstnärer, **Fanny Churberg** och **René Magritte**. Vi hoppas att utställningen får dig att titta på moln med nya ögon och kanske inspirerar dig till en ny hobby.

Hälsar, Anne och Tiina





# TYÖRYHMÄ ARBETSGRUPP

**VISUAALINEN SUUNNITTELU, TEOSTEN  
JA NÄYTTELYN RAKENTAMINEN:  
VISUELL PLANERING, BYGGANDET  
AV VERK OCH UTSTÄLLNINGEN:**

Nukketeatteritaiteilija–Dockteaterkonstnär **Anne Lihavainen**  
Kuvataiteilija–Bildkonstnär **Tiina Kolehmainen**

**NÄYTTELYN RAKENTAMISESSA MUKANA:  
DELTAGIT I BYGGANDET AV UTSTÄLLNINGEN:**

Kuvataiteilija–Bildkonstnär **Tiina Mononen**

**MUSIIKIN SÄVELLYS JA TUOTANTO:  
MUSIK:**

**Petter Korkman**, kitara–gitarr  
**Kaius Korkman & Miska Malmivaara**, huuliharppu–munspel

**VIDEO:**

**Cecilia Lönnqvist**

**TEKNISET AVUSTAJAT:  
TEKNISKA ASSISTENTER:**

**Jore Puusa, Laura Karén & Elmer Skog**

**YHTEISTYÖKUMPPANI:  
SAMARBETSPART:**

Meteorologi–Meteorolog **Nina Karusto**/  
Ilmatieteen laitos–Meteorologiska institutet

**SUURET KIITOKSET - STOR TACK:**

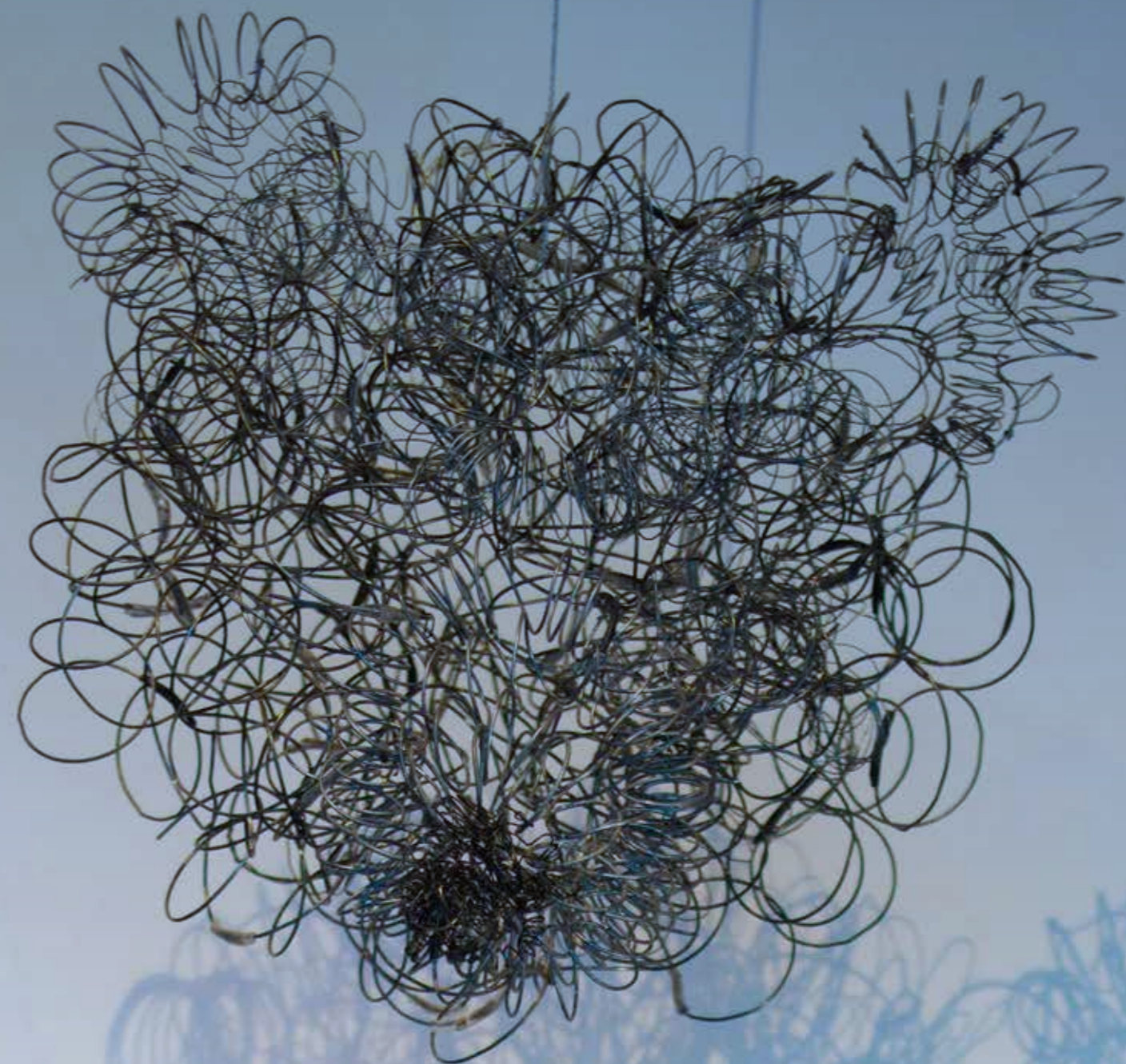
**Seija Lihavaiselle** korona-ajan käsityönä tehdyistä,  
virkatuista *Lumisadepilven* pitsitähdistä

Stort tack till **Seija Lihavainen** för de handgjorda virkade  
spetsstjärnorna som använts i *Snömoln*-verket.

# ÄÄNIMÄISEMA LJUDVÄRLDEN

**J**OS PILVILLÄ olisi ääni, millainen se olisi? Näyttelyn musiikissa soivat sumutorven matalat mörinät, cumuluspilvien kesäiset sävelet, tasaisen harmaan verhopilven melankolia sekä ukkospilven hitaasti laantuva jyrinä ja iltataivaan valot kantavan palleropilven rauha. Kuuletko sinä, mihin pilveen mikäkin kappale liittyy? Sävellyksistä ja tuotannosta vastaa **Petter Korkman**, kitarassa ja huuliharpassa **Kaius Korkman** ja **Miska Malmivaara**.

**MOLNEN GLIDER LJUDLÖST** på himlen. Men om de hade ljud, hur skulle de låta? Utställningens musik består av mistlurars dova ekon, cumulusmolnens somriga glam, de jämngrå skiktmolnens ruvande melankoli, åskmolnens dramatiska muller och makrillmolnens eteriska toner. Kan du höra vilket stycke som hör till vilket moln? För kompositioner och musikproduktion svarar **Petter Korkman**. På gitarr och munspel hörs **Kaius Korkman** och **Miska Malmivaara**.





# MITEN PILVET SYNTYVÄT? HUR UPPSTÅR MOLN?

**P**ILVIEN MUODOSTUMINEN alkaa silloin, kun vettä haihtuu metsistä, meristä, järvistä, joista ja muista vesialtaista. Pilvien syntymiseen tarvitaan siis kosteutta ja kosteuteen nähden sopivan matala lämpötila. Ilmassa oleva vesihöyry tiivistyy pilvipisaroiksi tai härmistyy jääkiteiksi sopivien ytimien ympärille.

Pilvet koostuvat miljoonista pienistä sadepisaroista ja jääpisaroista. Pilvipisarot ovat tuhannesosan kokoisia normaalista sadepisarasta, tämän vuoksi ne pystyvät leijailemaan ilmassa ja kulkemaan pitkiäkin matkoja.

**MOLN UPPSTÅR** vanligen när fuktig luft tvingas röra sig uppåt och då avkyls. Som exempel solens uppvärmning av hav, sjöar, floder och istäckta områden som skapar varm luft och vattenångor. Vattenångan i luften kondenserar och blir till små vattendroppar eller iskristaller. Iskristaller kan även bildas från frusna molndroppar. En sådan droppe eller kristall ihop med miljoner andra är för oss synlig som moln. Ett moln består av miljarder mikroskopiska vattendroppar som är så lätta att de svävar i luften.

Moln består nästan alltid av mycket små vattendroppar eller iskristaller eller en blandning av dessa. Moln kan förutom vatten också bestå av partiklar från exempelvis vulkanutbrott, sandstormar eller pollen. Också små partiklar orsakade av människor, t.ex. den sot som bildas vid förbränning, kan skapa moln.

## NÄYTTelyn VISUAALISET PALASET – UTSTÄLLNINGENS VISUELLA DELAR

Suurin osa näyttelyssä olevista pilviteoksista on tehty kierrätysmateriaaleista.

Största delen av utställningens verk är gjorda av återvunnet material.

### 1. MUSIIKISSA KUVATUT VIISI PILVITYYPPIÄ FEM MOLNTYPER SKILDRADE I MUSIKEN



#### A. PALLEROPILVI–MAKRILLMOLN (CIRROCUMULUS)

Rakennettu valkoisista hylätyistä pehmoleluista.

Palleropilvet ovat kumpumaisia yläpilviä. Palleropilvet kertovat yläkerroksen epävakaudesta ja ennakoivat myös säätilan muutoksesta. Palleropilvissä on nousu- ja laskuliikettä vähän samaan tapaan kuin cumulus eli kumpupilvissä. Ne ovat tavallaan sukulaispilviä, joka näkyy myös pilvien latinankielisissä nimissä (cirrocumulus vs. cumulus).

Byggt av vita övergivna gosedjur.

Makrillmolnen består av små vita molntussar ofta uppradade i band. Makrillmolnen är högt liggande molnslag som förutspår förändringar i vädret. Makrillmolnen har en stigande och sjunkande rörelse, likt stackmolnen (cumulus). De är på sätt och vis släktmoln vilket också syns i molnens latinska namn (cirrocumulus vs. cumulus).



#### B. UTAREPILVI–MAMMAMOLN (MAMMATUS)

Rakennettu kirpputoreilta löydetyistä, neulotuista pipoista ja hatuista. Utarepilvi eli mamma tai mammatus kehittyy ukkospilvien yhteydessä. Myös rankka sade- tai raekuuro voi laukaista laskuvirtauksia sopivasti utarepilvien muodostumiselle. Utarepilviä voi havaita ukkosmyrskyn jälkeen eikä ennen, eli utarepilvet tuovat lopulta poutaisempaa säätä.

Byggt av stickade mössor och hattar fyndade på loppis.

Mammamoln är moln som ofta uppträder i samband med åskmoln. Också kraftiga regn- eller hagelkurar kan skapa förutsättningar för dessa moln. Mammamoln kan ses endast före en åskstorm, inte efter, vilket betyder att det efter mammamolnen slutligen blir uppehållsväder.



#### C. VERHOPIILVI–SKIKTMOLN (ALTOSTRATUS)

Pilvenä sininen kangas, joka on ollut aikaisemmin Teatteri Lempin esityksessä *Sylitaivas*.

Verhopilvi eli altostratus on tasaisen harmaa. Tämä pilvi voi ennakoita sateen saapumista varsinkin, jos pilvi paksuuntuu ja muuttuu läpinäkymättömäksi.

Verket är gjort av ett blått tyg som varit med i Teatteri Lempis föreställning *Sylitaivas*.

Skiktmoln är jämngråa skikt eller lager. De kan förutspå regn speciellt ifall de blir mörkare och tätnar så att man inte kan se igenom dem längre.



#### D. KUMPUPILVIÄ–STACKMOLN (CUMULUS)

Rakennettu kirpputoreilta löydetyistä valkoisista pitsiliinoista, sängynjousista ja metallirenkaista.

Kumpupilvi eli cumulus on kauniin sään pilvi. Kumpupilven muodostumiseen liittyy ennen kaikkea lämpimän ilman nousuliike, jossa pilvi pääsee kasvamaan kuin popcorni.

Byggt av vita spetsdukar, sängfjäder och metallringar fyndade på loppis.

Stackmoln uppstår ofta på en vackert blå sommarhimmel. Stackmolnen bildas ofta då marken värms av solen mer än luften och molnen kommer åt att växa likt popcorn.



#### E. SUMUPILVI–DIMMOLN (STRATUS)

Rakennettu hallaharsosta, puutarhan ylijäämäpala.

Sumupilvi eli stratus muuttuu sumuksi, kun sen alapinta osuu maahan. Sumupilvi ja sumu ovat siis melkein sama asia. Vain alapinnan korkeus erottaa ne toisistaan. Sumupilvi on samalla tavalla tasainen ja harmaa kuin verhopilvi.

Byggt av frostsnyddduk, överbliven bit från trädgården.

Dimmoln förvandlas till dimma då molnet rör marken. Dimmoln och dimma är alltså nästan samma sak. Det enda som skiljer dem är undersidans höjd. Dimmolnen är jämngråa likt skiktmolnen.



## MUUT NÄYTTELYTEOKSET ÖVRIGA VERKI I UTSTÄLLNINGEN



### 2. UKKOSEN JUMALA THÓR JA HÄNEN MJÖLNER-VASARANSA – ÅSKGUDEN TOR OCH HANS HAMMARE MJÖLNER

**Thór** on skandinaavisen mytologian voimakkaimpia jumalia. Hän oli kansan keskuudessa hyvin suosittu jumala, sillä hän suojeli ihmisiä tarujen jättiläisiltä.

**Tor** är en av de kraftfullaste gudarna i fornnordisk mytologi. Jättarna var ett hot mot människorna och Tor var deras främsta beskyddare. Därför var han en mycket populär gud bland folket.



### 3. LUMISADEPILVI-SNÖMOLN (NIMBOSTRATUS)

Runkona metallinen lampunvarjostin. Lumisadepilvi muodostuu vaaleista virkatuista tähdistä.

Langat ovat ylijäämälankoja erilaisista töistä. Pilven huipulla istuu taiteilija **Fanny Churberg**, Suomen Käsityön Ystävien perustaja.

Ramen gjord av en lampskärm i metall.

Snömolnet är gjort av ljusa virkade stjärnor. Trådarna är överblivna trådar från olika tidigare arbeten. Uppe på molnen sitter Fanny Churberg, Finska handarbetets vännerens grundare.



### 4. KAKSOISKIERREPILVI-DUBBELSPIRALMOLN

Karhun pää, joka on rakennettu runkopatjan jousista. Björnhuvud, byggt av sängfjäder.



### 5. VIRUSPILVI-VIRUSMOLN

Rakennettu vanhasta metallisesta kattolampusta. Byggt av en gammal taklampa i metall.



### 6. ROSKAPILVI-SKRÄPMOLN

Rakennettu erilaisista läpinäkyvistä muovipakkauksista ja maalattu. Byggt av olika genomskinliga plastförpackningar, målad.



### 7. JALASPILVET-CIRRUS UNCINUS (“LOCKIGA KROKAR”)

Rakennettu vanhoista kengistä ja maalattu. Byggt av gamla skor, målad.



### 8. PILVIVALOKUVIA – FOTOGRAFIER AV MOLN (JONI VIRTANEN)

### 9. VIDEO TAIVAALLA LIPUVISTA PILVISTÄ MOLNVIDEO (14 MIN.)

Tekijä – Gjord av: Cecilia Lönnqvist

### 10. PILVIKUVASTO VIDEON MUODOSSA MOLNKATALOG I FORM AV EN VIDEO.



### 11. LENTÄVÄT JOET – DEN FLYGANDE FLODEN

Peilipöydälle rakennettu pienoissademetsä.

Tiesitkö, että metsien kaataminen lisää kuivuutta maapallolla?

”Amazonian sademetsät toimivat mantereen suurimpana sateentekijöinä: valtaosa pilvien kosteudesta tulee vedestä, jonka noin 400 miljardia puuta ovat kierrättäneet. Sadeveden tärkeäksi lähteeksi on varmistumassa metsien imemä ja haihduttama kosteus – ja siksi metsäkato edistää kuivuutta.”

*Fred Pearce, TIEDE 4/2020*

En miniatyrregnskog byggd på ett spegelbord.

Visste du att skogshuggning bidrar till planetens torka?

”Amazonas regnskogar fungerar som kontinentens största vattenpump. Majoriteten av fukten i molnen kommer från vatten som över 400 miljarder träd genererat. En viktig källa till regnvatten har visat sig vara fukt som absorberas och avdunstar av skogen. Avskogning bidrar därför till torka.”

*Fred Pearce, TIEDE 4/ 2020*



### 12. SAASTEPIILVI-FÖRORENINGSMOLN

Peilipöydälle tehty maalaus.  
Målning gjord på ett spegelbord.



### 13. SIITEPÖLYPILVI-POLLENMOLN

Peilipöydälle pajunkissoista rakennettu pilvi.  
Ett moln byggt av videkissor på ett spegelbord.



### 14. TINTAMARESKI (ILVEILYTEATTERI) – TINTAMARESKTEATER

Rene Magritten maalauksesta Uhkaava sää.  
Av Rene Magrittes målning Hotfullt väder.



### 15. TAIVAAN MUMMO – HIMLENS GUMMA

Nanny, jonka helmat muodostavat majan.  
Materiaalit: Muoviputkia, tyynty, vanha lavastekangas, vanhoja pitsilakanoita, lampunvarjostin.

*Taivaan mummo villalepeistä  
mustat ja valkeat karsii,  
tuulilapsille haiharahapsille  
niistä peittoja harsii.  
Tuulipojat ne kunnottomat  
pitkin taivasta reuhaa,  
siskojen kanssa vallattomat  
peitot hajalle peuhaa.  
Ja taivaan mummo, se kiltti mummo  
raasujen perässä tarsii  
sylinsä täyteen lepeitä kerää  
ja peitot ehjiksi parsii*

–Kaija Pakkanen

Nanny vars fäll bildar en koja.

Material: plaströr, dyna, gammal scenduk, gamla spetsdukar,  
lampsärm.



### 16. PÖLLÖPILVI-UGGLEMOLN

Taivaan Mummon lemmikki.  
Rakennettu hylätyistä enkelinsiivistä.

Himlens gummas husdjur.  
Byggt av övergivna änglavingar.



### 17. PILVILINNA-LUFTSLOTT

Kirpputorilta löydetty nukkekoti sekä muokatut vanhat lelut. Pilvilin-  
nasta löytyy neljä erilaista kertomusta pilvistä ja taivaasta.

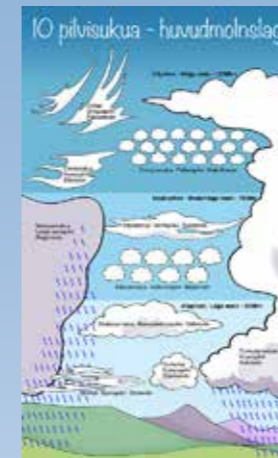
Sadut ovat:

- afrikkalainen kansansatu siitä, miksi aurinko ja kuu ovat taivaalla
- **Ritva Luostarisen** satu *Pilvivuoren peikko* ja **Hannele Huovin** *Pilvenpumpuli*
- **Aisopoksen** satu *Aurinko ja tuuli*.

Byggt av ett dockhus och gamla leksaker fyndade på loppis. I luft-  
slottet hittas fyra olika berättelser om moln och himlen.

Sagor är:

- En afrikansk folksaga om varför solen och månen bor på himlen
- **Ritva Luostarinen**s saga om Molnbergets troll och **Hannele Huovis** *Pilvenpumpuli*
- **Aisopos** saga *Nordanvinden och solen*.



### 18. ESITTELYSEINÄ-PRESENTATIONSVÄGG

Roll-up 10 pilviperheestä.  
En roll-up över molnslagen.



## CHURBERG, FANNY (1845–92)

TAIDEMAALARI, SUOMEN KÄSITYÖN YSTÄVIEN TOIMINNANJOHTAJA, TAIDEKRIITIKKO

Fanny Churbergin taiteilijanura oli lyhyt ja myrskyisä. Hän oli mukana näyttelyelämässä vain kymmenisen vuotta, mutta ehti tehdä Suomen taiteen omalaatuisimpiin kuuluvia maisemamaalauksia. Hän omaksui piirteitä saksalaisesta myöhäisromantiikasta, mutta kehitti kuitenkin puhtaasti oman ilmaisutapansa. Teokset ovat väreiltään, siveltimen käytöltään ja tunneilmailtaan epäsovinnaisia ja rajuja, ja niiden vastaanotto oli ristiriitainen. Yhtenä syynä maalaamisen lopettamiseen 1880 onkin usein pidetty ymmärtämätöntä kritiikkiä. Churberg kirjoitti myös taidearvosteluja ja oli yksi harvoista alan naisedustajista Suomessa 1880-luvulla. Hän oli myös tulinen fennomaani, naisasianainen ja kuului Suomen Käsityön Ystävien perustajiin. Hän piti suomalaisen käsityön edistämistä aatteellisena toimintana – sekä suomalaisuuden että naisasian edistämisenä.

Lähde: Kansallisbiografia

*Kuutamomaisema* 1878 (kuva vas.)

*Pastissi* maalauksesta **Tiina Kolehmainen** (s. 23)

Churberg kuvasi 1870-luvun lopulla useissa teoksissaan talvista auringonlaskua ja sen jälkeistä hämärää. Auringonlaskut olivat suosittu aihe varsinkin 1800-luvun alkupuoliskon saksalaisessa taiteessa. Churbergin voimakkain ekspressiivisin siveltimen vedoin kuvatuissa maisemissa on yleensä myös viittaus ihmisiin – pieni mökki, jonka ikkunasta loistaa valo. Fanny Churberg osallistui Suomen Taideyhdistyksen näyttelyyn vuonna 1878. Hän voitti *Kuutamomaisemalla* yhdistyksen vuosittain jakaman dukaattipalkinnon, joka myönnettiin alle 35-vuotiaalle taiteilijalle.

## CHURBERG, FANNY (1845–92)

KONSTNÄR, VERKSAMHETSLEDARE FÖR FINSKA  
HANDARBETETS VÄNNER, KONSTKRITIKER

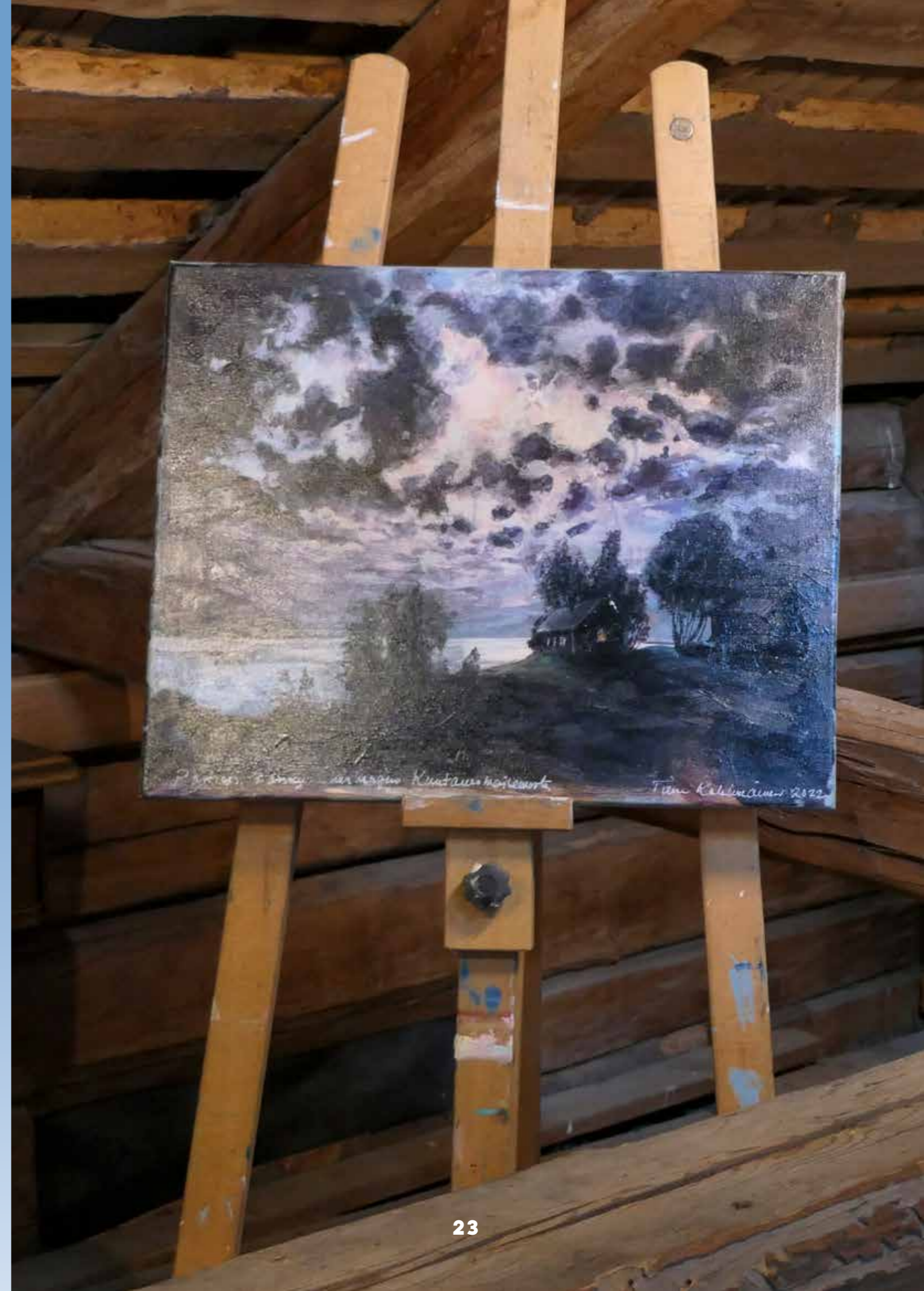
Fanny Churbers karriär var kort och stormig. Hon var involverad i utställningslivet i bara tio år, men lyckades ändå skapa en av de mest unika landskapsmålningarna inom finländsk konst. Hon antog drag av sentysk romantik, men utvecklade ändå sitt eget uttrycksätt. Verken är okonventionella och våldsamma, såväl i färgval, användning av pensel och känslomässiga uttryck, och mottagandet var motstridiga. En orsak till att hon slutade måla år 1880 har ansetts vara den oförstående kritiken. Churberg skrev också konstrecensioner och var en av få kvinnliga företrädare inom området i Finland på 1880-talet. Hon var också en passionerad fennoman, en kvinnoforespråkare och en av grundarna av Finska handarbetets vänner. Främjandet av finskt hantverk ansåg hon vara en ideologisk verksamhet, hon ansåg att det främjade både finskheten och kvinnofrågor.

Källa: Finlands nationalbiografi

*Månskenslandskap 1878 (se foton på s. 20)*

*Pastisch av Churbergs verk, gjord av Tiina Kolehmainen (till höger)*

I sina verk i slutet av 1870-talet avbildade Fanny Churberg vintersolnedgången och skymningen som följde. Solnedgångar var ett populärt ämne, särskilt inom den tyska konsten i början av 1800-talet. Landskapen, som Churberg skapade med starka, uttrycksfulla penseldrag, hade vanligtvis också en referens till människor – en liten stuga med ljus som lyser från fönstret. Fanny Churberg deltog i Finska Konstföreningens utställning år 1878. Med sitt verk *Månskenslandskap* vann hon dukatpriset, som årligen delades ut till en konstnär under 35 år.



## TEKNISET TIEDOT

Näyttely muokataan kuhunkin tilaan sopivaksi. Vaihtoehtoja ovat S-, M- ja L-koon kokonaisuudet.

### KOKO S

1. Viisi pilveä: Sumupilvi, palleropilvi, utarepilvi, kumpupilvi ja verhopilvi. Äänimaisema ja pilvien kuvaukset.
2. Pilviperheet roll-up
3. Pilvilinna
4. Taivaanmummo
5. Siitepölypilvi

### KOKO M

1. Viisi pilveä: Sumupilvi, palleropilvi, utarepilvi, kumpupilvi ja verhopilvi. Äänimaisema ja pilvien kuvaukset.
2. Pilviperheet roll-up
3. Pilvilinna
4. Taivaanmummo
5. Siitepölypilvi
6. Lentävät joet
7. Saastepilvi
8. Lumisadepilvi, **Fanny Churberg** ja *Kuutamomaisema*-maalaus
9. Kaksoiskierrepilvi
10. Pilvikuvasto videon muodossa
11. Tintamareski ( ilveilyteatteri ) **Rene Magritten** maalauksesta *Uhkaava sää*

### KOKO L

1. Viisi pilveä: Sumupilvi, palleropilvi, utarepilvi, kumpupilvi ja verhopilvi. Äänimaisema ja pilvien kuvaukset.
2. Pilviperheet roll-up
3. Pilvilinna
4. Taivaanmummo
5. Siitepölypilvi
6. Lentävät joet
7. Saastepilvi
8. Lumisadepilvi sekä **Fanny Churberg** ja *Kuutamomaisema*-maalaus
9. Kaksoiskierrepilvi
10. Pilvikuvasto videon muodossa
11. Ukkosen jumala Thór ja hänen Mjölner-vasaransa (ripustus katosta)
12. Viruspilvi
13. Roskapilvi
14. Jalaspilvet
15. Joni Virtasen pilvivalokuvia
16. Pilvivideo, taivaalla lipuvista pilvistä (14min.)
17. Tintamareski ( ilveilyteatteri ) **René Magritten** maalauksesta *Uhkaava sää*
18. Pöllöpilvi

### PYSTYTYS JA PURKU

Näyttelyn pystytys: 1–2 päivää. Näyttelyn purku: 1 päivä.

Näyttely muokataan jokaiseen tilaan sopivaksi ja sovimme aina tilaajan kanssa etukäteen, miten toimitaan.

Osa näyttelyn osista tarvitsee ripustuspisteen katosta. Mikäli tällaista ei ole, tuomme pilville omat jalustat, mutta tämä on mainittava etukäteen näyttelyä tilattaessa.

Valokuvat tulevat seinille. Naulaamme tai poraamme seiniin kiinnikkeitä.

Videoita varten tilasta tulee löytyä kaksi videotykkiä (koko L).

Äänimaisema löytyy mp3-muodossa ja voidaan ajaa tilan omien kaiuttimien kautta.

Näyttelyn pystyttävät **Anne Lihavainen** ja **Tiina Kolehmainen**.

## HINTA JA VASTUUHENKILÖT

1kk–2kk: 2200€ + lisäkuukaudet 800€/kk  
+ pystytyksestä aiheutuvat kuljetus- ja majoituskulut.

Tilaaaja maksaa näyttelyvakuutuksen.

Opastukset alk. 120 €

Työpajat alk. 80€

**Näyttelyn kuraattori:** Anne Lihavainen

**Työryhmä:** Laura Karén, Tiina Kolehmainen, Petter Korkman (musiikki ja äänimaisema) ja Tiina Mononen

**Video:** Cecilia Lönnqvist

**Yhteistyökumppani:** Meteorologi Nina Karusto / Ilmatieteenlaitos

**Käännökset ruotsiksi:** Ona Sandberg

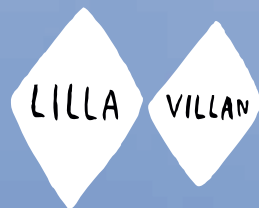
**Kuvat:** Laura Karén, Anne Lihavainen & Elmer Skog

**Yhteyshenkilö:** Petri Pöyhönen  
petri.poyhonen@lillavillan.fi  
044-755 1101

Näyttely on osa Lilla Villanin tuotantoa kaudella 2022–23.



*René Magritte  
Urkava Sää, 1923*



LILLAVILLAN.FI